SALTIMBANCO™

CIRQUE DU SOLEIL®

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕССЫ

О ШОУ

ПУТЬ *SALTIMBANCO*

Saltimbanco – фирменное шоу *Cirque du Soleil*, вдохновением для создания которого послужили ландшафты мегаполиса и его живописные жители. Шоу впервые было показано в 1992 году и объехало много стран, а затем в 2007 году вновь отправилось в гастрольный тур по аренам Северной Америки и Европе.

Saltimbanco – от итальянского "saltare in banco", что в буквальном переводе означает «прыгать на скамье», – это шоу с участием 51 актера и музыканта из более чем 20 стран мира. Шоу *Saltimbanco* – это классический цирк в его лучшем исполнении, это захватывающий праздник артистизма и ловкости, где яркие номера, словно узоры постоянно сменяют друг друга, как в калейдоскопе. Шоу включает в себя умопомрачительную акробатику и невероятный атлетизм в сольных выступлениях и грандиозных массовых номерах. Несомненно барочный по оформлению, эклектичный состав действующих лиц уводит зрителей в причудливый, сказочный мир, в придуманный город, где многообразие выступает в качестве оплота надежды.

Saltimbanco очаровывает невероятной эквилибристикой, прыжками и вращениями в номерах «Китайские шесты» и «Русские качели», попранием закона гравитации в номерах «Банджи» и «Трапеция», зрелищностью номеров «Жонглирование» и «Акробатический велосипед», а также бесподобными выступлениями уникальных Клоунов. Мастерство исполнения и роскошное оформление тесно переплетаются с шикарными костюмами, изумительным освещением, искрометным юмором, чарующей музыкой и волшебством. *Saltimbanco* – красочное, веселое и удивительное развлекательное шоу для всей семьи.

Saltimbanco – самое длительное гастрольное шоу *Cirque du Soleil*, неподвластное времени творение.

НОМЕРА

Адажио

Вдохновленные спортивной акробатикой, авторы номера включили в него выступления трех акробатов, тела которых составляют различные комбинации и удивительные фигуры. Языком силы, гибкости, равновесия и грации участники номера рассказывают о рождении, семейном очаге и хрупкости жизни в современном мегаполисе.

Китайские шесты

Разноцветные существа проникают на манеж и карабкаются на семиметровые китайские шесты, которые символизируют небоскребы *Saltimbanco*. Прыгая с шеста на шест, акробаты парят в воздухе, демонстрируя чудеса ловкости, силы и скорости.

Акробатический велосипед

Необычное катание на велосипеде в самом центре воображаемого города *Saltimbanco*! Артист катается по манежу, балансирует на руках, качается и танцует на колесах. Затем он неожиданно становится на одно колесо и начинает показывать трюки, поражающие воображение.

Жонглирование

Демонстрируя чудеса ловкости, жонглер с помощью жонглерских мячей создает различные формы и фигуры. Поразительная скорость исполнения номера создает уникальное шоу ритма, как бы напоминая о многочисленных вещах, которыми нам приходится жонглировать в нашей повседневной жизни.

Болеадоры

Два артиста вращают в воздухе болеадоры – простые ударные инструменты, состоящие из веревки и грузила. Грузила отскакивают от пола, издавая взрывные звуки в унисон или в контрапункт с танцевальным шагом исполнителей. Болеадоры были изобретены в Аргентине и использовались охотниками в южно-американских пампасах.

Русские качели

Семейство гротескных персонажей заполняет манеж, превращенный в огромную игровую площадку. Соскакивая с русских качелей, исполнители взмывают в воздух на высоту до 12 метров, где показывают головокружительные воздушные прыжки, а затем приземляются на ноги, либо оказываются на плечах партнеров или на вершине живой пирамиды!

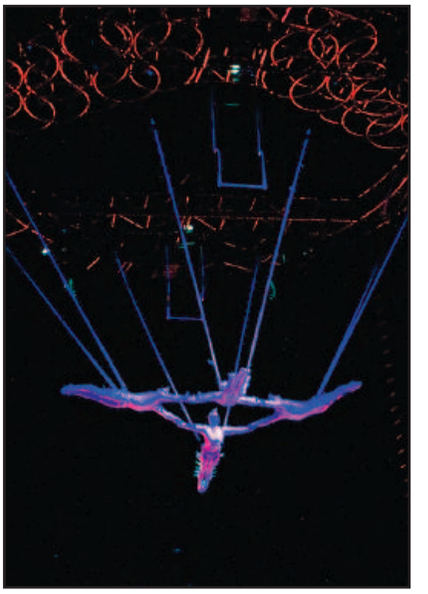
Дуэт на трапеции

Высоко над головами зрителей на трапеции качаются две мерцающие фигуры. Они исполняют потрясающий воздушный балет, показывая чудеса гармонии и красоты. Их движения – ода единению, и сами фигуры акробатов изображают две части единого целого.

Рука в руке

Являя зрителям чудеса силы и непоколебимое чувство равновесия, акробатический дуэт стремится вплотную подойти к пределам человеческих возможностей.

Банджи

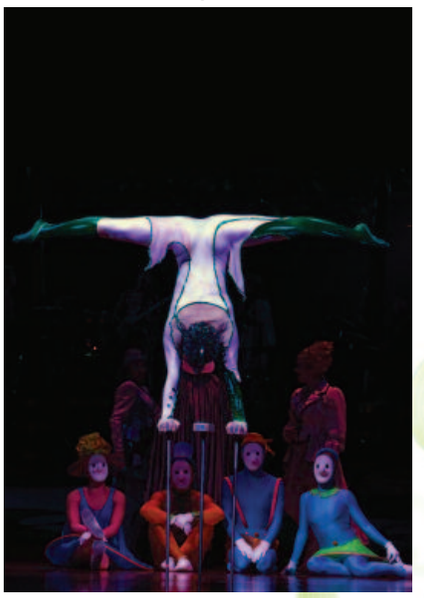


С помощью банджи четыре артиста качаются, падают и летают в воздухе, бросая вызов гравитации. Они исполняют воздушный балет на оперную тему, и у зрителей возникает ощущение, что они смотрят на великолепных птиц или ангелов, парящих в небе.

Соло на трапеции
(сменный номер)

Легкая женская фигурка взмывает в воздух и летит. В это мгновение зрителям через чистоту исполнения, мастерство и ловкость передается ощущение уязвимости в полете. Гимнастка полностью отдается настоящему, она не сопротивляется законам мироздания и испытывает горькую радость. Женщина делает попытки дотянуться до звезд, но сердце влечет ее обратно к земле.

Балансирование на стойках
(сменный номер)



Для выполнения этого страстного номера требуется нечеловеческая сила и гибкость. Демонстрируя впечатляющее владение своим телом, артистка то медленно, то быстро исполняет одну за другой поразительные фигуры, балансируя на стойках..

ПЕРСОНАЖИ

Барон

Барон – ваш гид по *Saltimbanco*. Он не подвластен возрасту и времени и рассказывает удивительные истории из прошлого. Барон – импозантный персонаж в черно-белом полосатом плаще-накидке, длинных красных перчатках и цилиндре, из-под которого выбиваются змеевидные волосы. Барон считает, что обладает властью, но на самом деле не имеет авторитета; он король дураков. Но когда он срывает свой плащ, зрители видят еще одну сторону его характера – перед ними предстает сластолюбец в поисках жертвы! Беспечный Барон любит кутить с Гротескными персонажами.

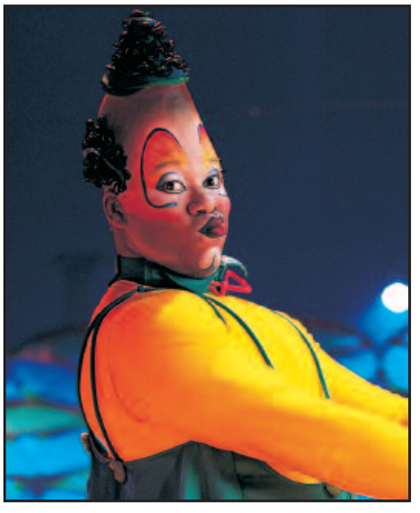
Эдди

Эдди – шут и клоун. Это ребенок, который живет в каждом из нас. В своей неизменной красной кепке, черной бабочке, полосатых шортах и подтяжках Эдди постоянно находит приключения в своем собственном воображении. Он может придумать все, что захочет. Эдди свободно входит в наш мир и возвращается в мир *Saltimbanco*.

Мечтатель

Мечтатель живет между реальностью и иллюзией. Он как клоун высмеивает мир вокруг себя и подтрунивает над ним. Одетый в синий полосатый костюм длинноволосый кудрявый Мечтатель всегда готов лишний раз вздремнуть. Но поскольку он должен ухаживать за ребенком, возможность прикорнуть выпадает редко.

Инспектор манежа



В своем желтом комбинезоне, ярко-зеленой жилетке и плаще-накидке Инспектор манежа с важным видом обходит мир *Saltimbanco*. Инспектор манежа любит быть на виду и часто переключает все внимание на себя. Благодаря неотразимой улыбке и естественному обаянию ему обычно это сходит с рук. Инспектор манежа тешит себя мыслью, что вся власть у него в руках, и даже носит скипетр в подтверждение этого. Но каждый знает, что всем заправляет Барон.

Ребенок

Дети – основа каждого общества; ребенок – сердце любой семьи.

Всадники

Всадники – наши благородные защитники. Они спокойны и невозмутимы, но могут ударить с огромной силой, если потребуется защитить себя или кого-то беззащитного. Они элегантно одеты, а кончики их полосатых колпаков указывают в будущее. Своими фонарями они освещают нам путь в мир *Saltimbanco*.

Красотка

Красотка – зеркало человеческих эмоций. Это постоянный городской глашатай и отражение души *Saltimbanco*. Красотка говорит на всем понятном языке и в песне описывает окружающий мир. Ее песни – это эмоции: безмятежность и волнение, надежда и радость, разочарование и грусть.

Разноцветные черви

Разноцветные черви – это начало всех видов жизни, простейшие из всех живых существ. Подобно рептилиям Разноцветные черви не знают любви. Они следуют своим инстинктам и озабочены лишь выживанием. Разноцветных червей в облегающих костюмах с капюшонами не отличить друг от друга, но иногда у них наблюдаются зачатки индивидуальности.

Черви в масках

Лицо без имени. Имя без лица. Черви в масках – это масса, толпа бюрократов. Они смотрят. Они следят. Они ничего не делают. Только реагируют. Они – статус-кво. Их маски скрывают выражения их лиц, но сказать им все равно нечего. Черви в масках всегда прочно стоят на ногах. Они действуют наверняка. Они ничем не рискуют, ничего не теряют, но в итоге ничего и не получают.

Гротескные персонажи

Гротескные персонажи спят под мостами и выходят на поверхность, чтобы наслаждаться жизнью. Они дерзки, непослушны и вспыльчивы. При этом они не терпят предрассудков и свободны от любых запретов. Вооруженное своим проницательным видением мира гротескное семейство олицетворяет экстремальных городских персонажей во всей их красоте и неприглядности. Они гротескны и в своем отношении к окружающей действительности, и в своем внешнем виде.

КОСТЮМЫ

Во времена создания *Saltimbanco* существовал прогноз, что все больше и больше людей будут переселяться в города. Это предположение и было положено в основу *Saltimbanco*. Костюмы для шоу основаны на идее, что города – это не только сети взаимоотношений, но и сети парадоксов.

Костюмы *Saltimbanco* пестрые, эксцентричные и эклектичные. Персонажей не просто одевают в костюмы; костюмы изменяются при появлении каждого нового персонажа в процессе развития шоу.

ФАКТЫ

- Большинство костюмов *Saltimbanco* изготовлены из спандекса, но в некоторых также используются шелк и хлопчатобумажная ткань.
- Костюмы шьют 300 мастеров костюмерных мастерских в Международном головном офисе *Cirque du Soleil*, в Монреале.
- У каждого артиста три-пять костюмов, каждый из которых может включать до 12 отдельных предметов.
- 2500 костюмов перевозят из города в город в 50 специальных контейнерах.
- Для шоу изготовлено на заказ более 250 пар обуви. Обувь для номера «Китайские шесты» раскрашивают заново перед каждым выступлением.
- Во время гастролей используются собственные стиральные машины и биоразлагаемые моющие средства.
- На сборы всего костюмерного отдела перед отправкой в путь уходит менее одного часа.
- Вместе с шоу также возят гримерные столы для каждого из артистов.
- Перед выступлением все артисты гримируются сами. Каждому артисту выдается книжка, в которой подробно с картинками описана пошаговая процедура создания образа. На нанесение грима у каждого актера уходит около полутора часов.
- Помимо своих четырех постоянных гардеробщиков, в каждом городе на время шоу нанимают еще два или три человека для работы в гардеробе.

МУЗЫКА

Композитор Рене Дюпере черпал вдохновение в городской жизни при написании музыки для *Saltimbanco*, в которой сочетаются легкость, гротеск, ритм и многонациональность. Все музыкальные композиции во время каждого представления исполняют вживую группа и семи музыкантов и певцов. Живое исполнение делает шоу *Saltimbanco* еще энергичнее и красочнее и позволяет музыкантам подстраиваться под действия на манеже. Музыканты следят за движениями артистов и подстраивают под них музыкальное сопровождение. Слова к музыке *Saltimbanco* написаны на языке, специально созданном для шоу на основе арабского, шведского и немецкого языков.

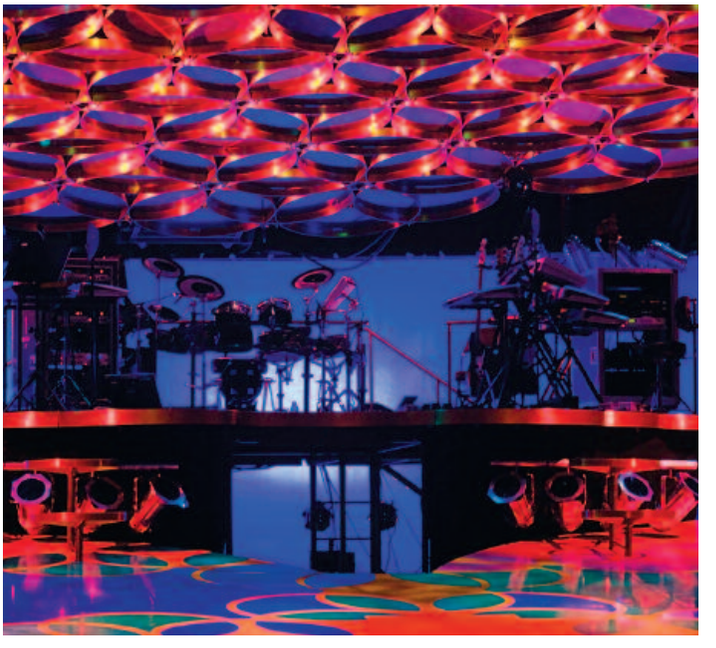
ДЕКОРАЦИИ

Декорации *Saltimbanco* отражают противоречия города, в котором бок о бок живут властные и обездоленные. Здесь возможно все. В декорациях использованы лишь самые характерные элементы городского ландшафта. Над манежем висит навес-орнамент из металлических колец. Свет проходит через него, словно через ветви деревьев или витражное окно.

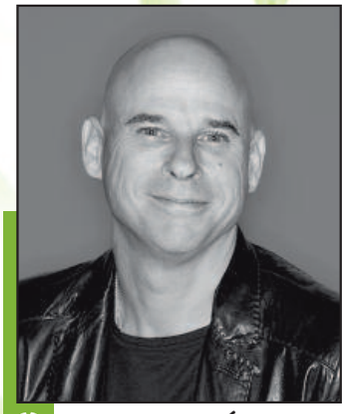
Для создания световых эффектов в *Saltimbanco* используются цветные гели; освещение создает кинематографический эффект, когда персонажи выводятся на передний или задний план в зависимости от их положения на манеже и цвета их костюмов. С помощью освещения также создается место действия: внимание зрителей обращают на освещенные участки манежа, скрывая остальные его части в темноте.

FAKTI

- Действие происходит на манеже 34 метра длиной на 20 метров шириной.
- Элементы для акробатических номеров, детали декораций и осветительные элементы над манежем крепятся к стропильным фермам общей длиной 183 метра.
- Снаряд для воздушной акробатики достигает в длину 9 метров под куполом на высоте 14 метров над манежем. На нем закреплены банджи с кольцами и трапеция.
- В номере «Китайские шесты» используются шесты высотой 7,3 метра.
- Все гастрольное оборудование весит в общей сложности около 180 тонн.
- В команду технической поддержки на гастролях входит 20 специально обученых специалистов и 12 водителей трейлеров с оборудованием.
- Для установки и демонтажа сцены, декораций и оборудования в каждом городе дополнительно нанимается около 140 человек.

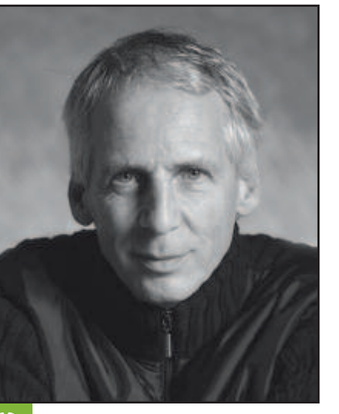


СОЗДАТЕЛИ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ



GUY LALIBERTÉ
Руководитель и учредитель

FRANCO DRAGONE
Режиссер



GILLES STE-CROIX
Творческий директор

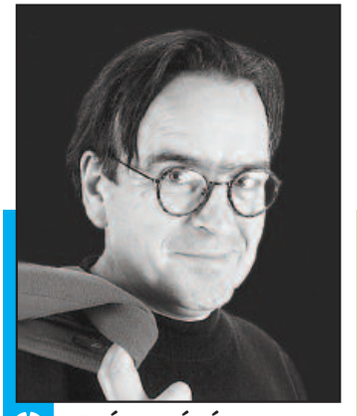
DEBRA BROWN
Хореограф

LUC LAFORTUNE
Художник по свету

MICHEL CRÊTE
Художник-декоратор

JONATHAN DEANS
Звукорежиссер

DOMINIQUE LEMIEUX
Художник по костюмам



RENÉ DUPÉRÉ
Композитор

ANDRÉ HÉNAULT
Художник по маскам

СОЗДАТЕЛИ НОВАЯ ПОСТАНОВКА 2007 ГОДА

CARMEN RUEST
Творческий директор

HÉLÈNE LEMAY
Звукорежиссер

FRANÇOIS DESJARDINS
Хореограф номера «Болеадоры»

NATHALIE GAGNÉ
Художник по гриму

RENÉ BAZINET
Создатель номеров клоунов и консультант по актерскому мастерству

PIERRE GUILLOTTE
Продакшен менджер

В ДВУХ СЛОВАХ

Cirque du Soleil (Цирк Солнца) был создан труппой из 20 уличных актеров в 1984 году и в наше время является крупнейшей компанией Квебека, организующей развлекательные представления высокого качества. Персонал компании насчитывает 5000 человек, в том числе 1200 артистов из почти 50 стран.

Представления *Cirque du Soleil* вызвали изумление и восторг у 100 миллионов зрителей в 300 городах на 5 континентах. В 2011 году *Cirque du Soleil* представит 20 шоу одновременно по всему миру. Компания получила такие престижные награды, как Emmy, Drama Desk, Bambi, ACE, Gemeaux, Felix и Rose d'Or de Montreux. Международный головной офис *Cirque du Soleil* находится в Монреале в Канаде.

Дополнительные сведения о *Cirque du Soleil* см. на сайте **www.cirquedusoleil.com**.

МИССИЯ

Cirque du Soleil стремится растормошить воображение, пробудить чувства и эмоции людей во всем мире.

СОЗДАНИЕ *CIRQUE DU SOLEIL*

Все началось в маленьком городке Бе-Сен-Поль недалеко от города Квебек в Канаде. Там в начале восьмидесятых по улицам бродила группа красочных персонажей, которые ходили на ходулях, жонглировали, танцевали, изрыгали пламя и играли на музыкальных инструментах. Это была уличная труппа «Артисты на ходулях из Бе-Сен-Поля» (Les Echassiers de Baie-Saint-Paul), которую основал Жиль Сте-Круа. Уже тогда жители города были в восторге от игры юных актеров, среди которых был и Ги Лалиберте, будущий основатель *Cirque du Soleil*.

Затем актеры труппы основали «Клуб высоких каблуков» (Le Club des talons hauts), а позднее, в 1982 году, организовали «Ярмарку артистов Бе-Сен-Поля» (La Fete foraine de Baie-Saint-Paul), где собрались уличные артисты отовсюду, которые обменивались опытом и оживили улицы города на несколько дней. Ярмарку также проводили в 1983 и 1984 годах. Деятельность клуба не осталась без внимания, и вскоре у Ги Лалиберте, Жиля Сте-Круа и их друзей родилась безумная идея: создать квебекский цирк и организовать гастроли по всему миру.

В 1984 году город Квебек отмечал 450-летие открытия Канады Жаком Картье, и чтобы пронести дух праздника по всей провинции, требовалось особое представление. Ги Лалиберте предложил создать шоу под названием *Cirque du Soleil* (Цирк Солнца), и ему удалось убедить организаторов. И с тех пор *Cirque du Soleil* постоянно с нами!

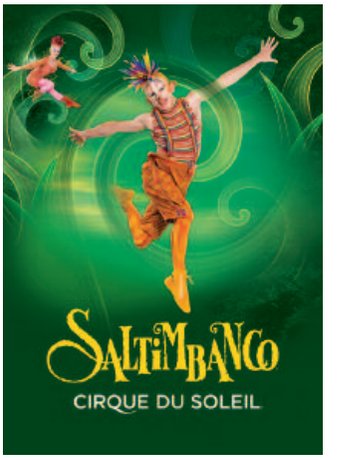
CIRQUE DU SOLEIL®

НЕМНОГО СТАТИСТИКИ

- В 1984 году в компании *Cirque du Soleil* работало 73 человека. Сегодня персонал насчитывает 5000 человек по всему миру, в том числе более 1200 артистов.
- В Международном головном офисе в Монреале работает около 2000 человек.
- В *Cirque du Soleil* трудятся люди более 100 профессий.
- Средний возраст сотрудников – 37 лет.
- В компании работают сотрудники и артисты 50 национальностей, говорящие на 25 языках.
- С 1984 года на представлениях *Cirque du Soleil* побывало около 100 миллионов зрителей.
- В 2011 году шоу *Cirque du Soleil* увидят еще около 15 миллионов человек.
- *Cirque du Soleil* не финансируется правительственными или частными организациями с 1992 года.

В 2011 ГОДУ *CIRQUE DU SOLEIL* ПРЕДСТАВИТ 22 ШОУ ПО ВСЕМУ МИРУ:

ГАСТРОЛЬНЫЕ ШОУ НА МАНЕЖЕ



Европа

Северная Америка

ГАСТРОЛЬНЫЕ ШОУ ПОД КУПОЛОМ

Северная Америка

Северная Америка

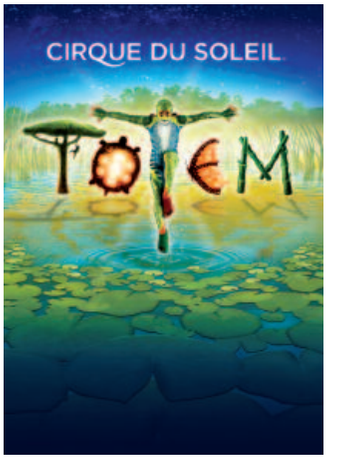
Премьера в октябре 2011

Азия

Европа

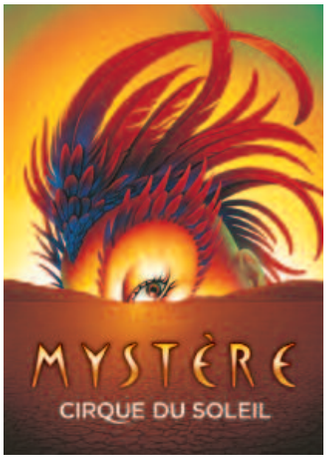
Япония

Северная Америка



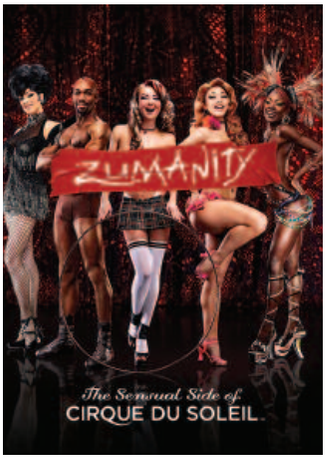
Северная Америка

СТАЦИОНАРНЫЕ ШОУ

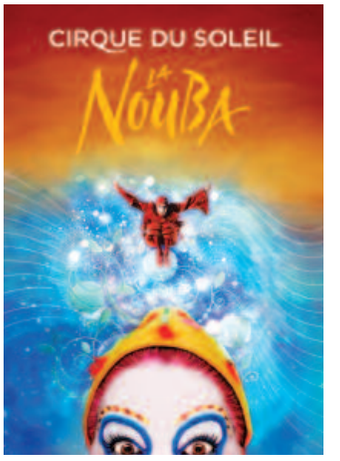


Отель Treasure Island
(Лас-Вегас, Невада)

Отель Bellagio
(Лас-Вегас, Невада)



Отель-казино New
York-New York
(Лас-Вегас, Невада)



Отель Walt Disney World®
(Орландо, Флорида)

Отель MGM Grand
(Лас-Вегас, Невада)

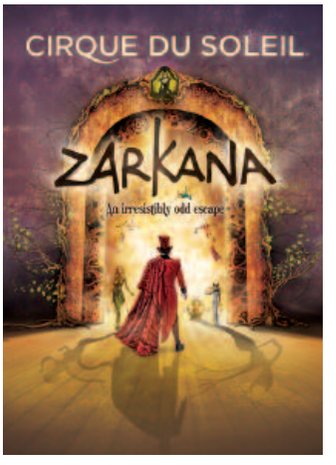
Отель The Mirage
(Лас-Вегас, Невада)

Ⓐ Отель Luxor
(Лас-Вегас, Невада)

Отель ARIA Resort & Casino
(CityCenter, Лас-Вегас, Невада)

Театр Cirque du Soleil
(Токио, Япония)

Отель Venetian
Macao Resort Hotel
(Макао, Китай)



Премьера 20 июня
в Radio City Music Hall,
Нью-Йорк

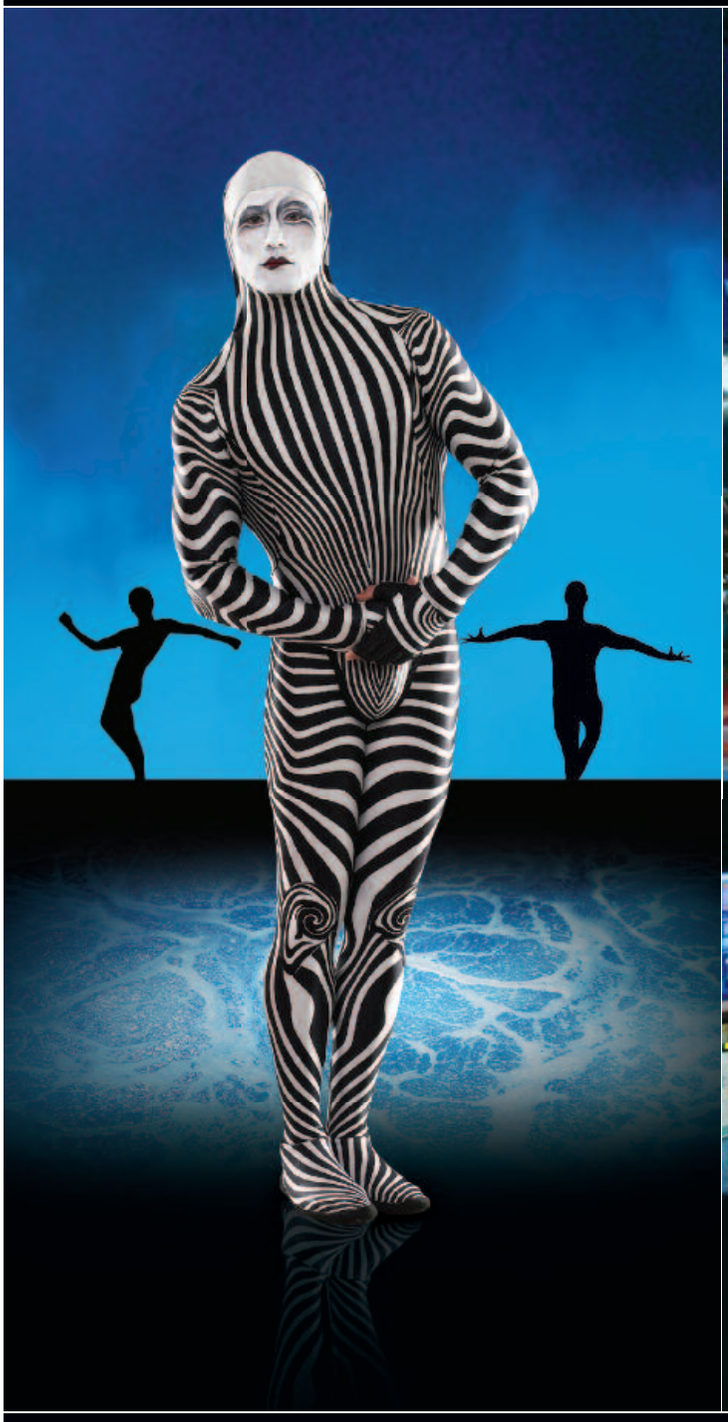
Премьера осенью 2011
в Kodak Theatre, Лос-Анджелес

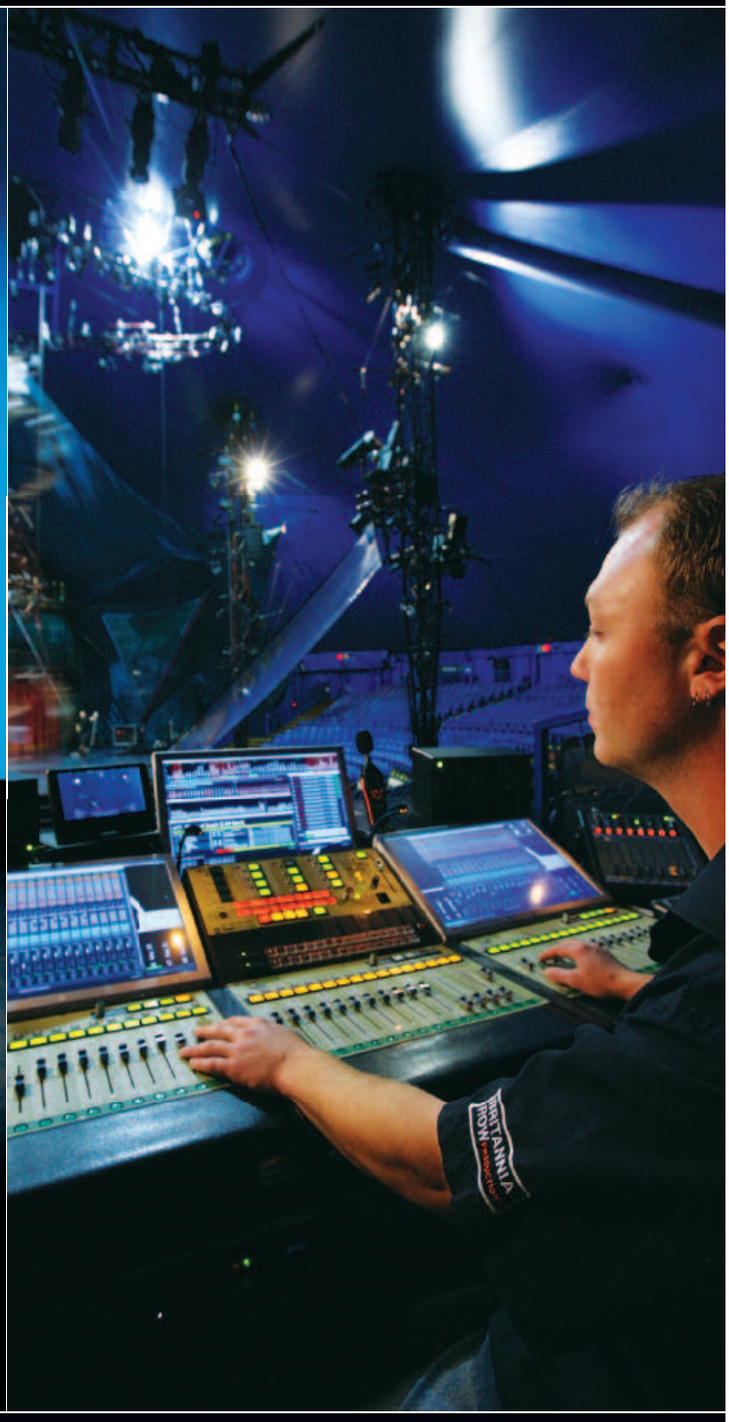
Торговые марки *Cirque du Soleil*, *Nouvelle Experience*, *Saltimbanco*, *Alegria*, *Mystere*, *Quidam*, *La Nouba*, "O", *Dralion*, *Fascination*, LOVE, OVO, *Zumanity*, *The Sensual Side of Cirque du Soleil*, KA, *Corteo*, KOOZA, *Wintuk*, *Varekai*, TOTEM, *Banana Shpeel* и Wintuk принадлежат компании *Cirque du Soleil* и используются на основании лицензии. Торговая марка LOVE принадлежит компании The Cirque Apple Creation Partnership и используется на основании лицензии.

Торговая марка The Beatles принадлежит компании Apple Corps Limited. Торговые марки CRISS ANGEL и Believe принадлежат Крису Энджелу и используются на основании лицензии.

Торговая марка ELVIS принадлежит компании Elvis Presley Enterprises, Inc. © The Cirque EPE Partnership. Имя и образ Элвиса Пресли используются на основании лицензии.

НА СЦЕНЕ ИЛИ ЗА СЦЕНОЙ





ВАША ОЧЕРЕДЬ СТАТЬ ЧАСТЬЮ ШОУ

CIRQUEDUSOLEIL.COM/JOBS